

Neuve ou rénovée ?

TEXTE : MARIANNE GERRARD/PLANS : JULIETTE HAURE

ON PRÉFÉRAIT VOLONTIERS CETTE MAISON POUR UNE ANCIENNE FERME D'ÎLE-DE-FRANCE RÉHABILITÉE AVEC SOIN POUR DONNER PLUS DE LUMIÈRE AUX ESPACES INTÉRIEURS, TOUT EN CONSERVANT L'ENVELOPPE EXTÉRIÈRE MASSIVE ET RUSTIQUE...



Architecte : **ARCHIVÉS**
10, rue de la Chapelle, 91100 La Ferté-Alain

03 11 20 00 00

Remarque : Les plans de cette maison sont réservés aux abonnés de l'ouvrage *Archives* dans le cadre d'un abonnement annuel.

Architecte : **ARCHIVÉS**
10, rue de la Chapelle, 91100 La Ferté-Alain
03 11 20 00 00

Pour en savoir plus

ARCHIVÉS
Cabinet d'architecture régional
Île-de-France
48, rue Schnapper
78100 La Ferté-Macaire
en-Laye
Tél. : 03 11 20 00 00
www.archives.fr.fr

En réalité c'est une maison neuve, et c'est ce qu'il y a de plus moderne à l'architecture. Mais posée dans le sillon de la tradition architecturale locale. Pour la tradition on a les murs crème, le toit en terre cuite, les fines tuiles de terre cuite, la belle charpente en bois qui surplombe l'auvent de la terrasse et qui rappelle celles des vieilles halles médiévales des villages environnants. Le style sobre, sans fioritures, de l'architecture. Et

l'ampleur des volumes. La modernité s'inscrit dans la forme classique des ouvertures, comme celles en pointe du manoir que l'on voit sur la photo, dont les points en vis-à-vis semblent dessinés pour reprendre l'angle de la charpente de l'auvent ; celles de l'étage qui combinent finesses de toit et fenêtres de mur dans le même châssis ; et enfin les larges baies vitrées qui illuminent le séjour et la chambre de maîtresse. En bref, dans la recherche de luminosité maximale compatible avec le style ancien.

Car cette imposante demeure de 240 m² a été bâtie par Archévis dans les Yvelines pour quelque 300 000 €, sur un terrain d'environ 3 000 m² qui a pour particularité d'être très boisé. Ce qui imposait effectivement de rechercher des solutions pour laisser entrer le plus de lumière possible dans la maison.

DE VASTES VOLUMES INTÉRIEURS

La photo montre la maison côté jardin. Mais le plan révèle sur l'arrière la présence d'un autre bâtiment accolé, ac-

son important puisqu'il héberge deux vélos au rez-de-chaussée, une cave au sous-sol et une belle chambre de 22,40 m² à l'étage. La poche d'entrée, qui mène sur la surface de garage, fait la soudure avec le corps de bâtiment principal. Construit sur un vide sanitaire, celui-ci est comme un rectangle que l'on aurait divisé en trois volets articulés pour l'ouvrir en éventail. Le rez-de-chaussée (121,70 m² habitables) abrite dans le volet de droite une très belle suite pour les parents. Les deux autres volets sont dévolus aux pièces courvitrées, de vastes volumes communiquant entre eux et largement ouverts sur le jardin et la terrasse couverte par de grandes baies coulissantes. La cuisine et son relief forment le cœur de cette partie commune. Un cœur grand ouvert sur le séjour, au centre. La salle occupe le volet de gauche. On y descend par une marche car son sol est 18 cm plus bas

que celui du séjour, et l'extrémité de la pièce, où la cheminée est encadrée par deux fenêtres, bénéficie de la double hauteur de plafond ménagée par le sol de l'étage au-dessus. L'étage (100 m²) offre cinq chambres de dimensions confortables dont une avec cloche, et une salle de bains.

Parmi les prestations...

L'accès à l'étage se fait par un magnifique escalier - en voûte surmonté - en pierre de Doune (une vaste de marbre) bordé d'un garde-corps métallique de style contemporain. Les menuiseries extérieures sont en aluminium laqué bicolor, blanc à l'intérieur,

métallisé à l'extérieur. L'éclairage des pièces de l'étage est majoritairement assuré par des VELLUX[®] avec partie fenêtre verticale : le VELLUX[®] apporte la lumière du ciel,

un éclairage minimal pallie pour les tables de travail installées basses, et le tirage vertical offre la vue sur le jardin. Le chauffage est assuré par le plancher au rez-de-chaussée et par des radiateurs à l'étage.

Une petite société à votre écoute

Archivé est une petite structure dynamique (deux agences, l'une dans les Yvelines, l'autre dans l'Essonne) qui réalise entre trente et trente-cinq maisons par an dans le sud et l'ouest de l'Île-de-France. Ce sont toujours des projets personnalisés, dans le style traditionnel - avec par exemple des façades de pierre à l'ancienne - comme dans le style contemporain. Adhérer à l'UNICML. Archivé ne construit que sous le contrat loi 1990. ■



Rez-de-chaussée



Étage